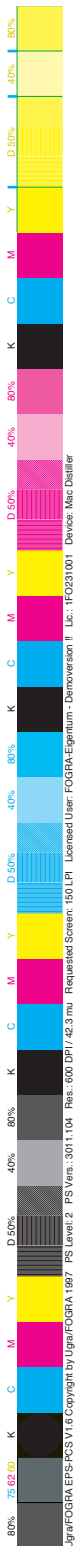




Der Ugra/FOGRA-Digital-Druckkontrollstreifen im ProzessStandard Offsetdruck (bvdM)



Rasterfelder zur Überwachung der Tonwertzunahme

Fortdrucküberwachung mit Densitometer.

Volltonfelder zur Überwachung der Färbung

Abstimmung nach Färbungsstandard [3], Fortdrucküberwachung mit Densitometer.

Schiebe- und Dublierfeld zur Überwachung der Abwicklung

Felder sollten gleich hell erscheinen. Achtung: Prüfen, ob Felder auf Film/Platte identisch (Densitometer).

Graubalancefeld (neben 80 % Echtgrau) zur Überwachung der Farbbalance

Der Farbeindruck sollte möglichst gut vom Andruck zum Abstimmbogen bzw. zum Fortdruck übereinstimmen.

Quellen

- [1] ProzessStandard Offsetdruck, bvdM, Wiesbaden
- [2] Gebrauchsanleitung Digital-Druckkontrollstreifen, FOGRA, München
- [3] Anwendungspaket „Altona Test Suite“, bvdM, Wiesbaden

Tonwertzunahmen

	Mittelton (40 %)	Schattenton (80 %)
Papiertyp 1+2*	13 % ± 4 %	11 % ± 3 %
Papiertyp 3*	16 % ± 4 %	11 % ± 3 %
Papiertyp 4+5*	19 % ± 4 %	12 % ± 3 %

Positivkopie, 60er Kreispunktraster: Tonwertzunahmen und Toleranzfenster für den normalen Auflagedruck. Die Sollwerte gelten für Buntfarben. Schwarz liegt um 3 % im Mittelton und um 2 % in der Tiefe höher. Die Tonwertdifferenz zwischen Cyan, Magenta und Gelb darf im Mittelton 5 % nicht übersteigen.

*Papiertypen

- 1 = 115 g/m² glänzend gestrichen Bilderdruck
- 2 = 115 g/m² matt gestrichen Bilderdruck
- 3 = 65 g/m² LWC Rollenoffset
- 4 = 115 g/m² ungestrichen weiß Offset
- 5 = 115 g/m² ungestrichen leicht gelblich Offset

Volltonfelder

2-farbige Übereinanderdruckfelder

3-farbiges Übereinanderdruckfeld (neben 100 % Schwarz) zur Überwachung der Farbannahme

Indikatorfeld
Linienfeld signalisiert Ausgabe im 60er Kreispunktraster



Modul 1

Hinweise

Der Ugra/FOGRA-Digital-Druckkontrollstreifen und dieses Plakat (im Format 50x70) können über den FOGRA-Online-Shop (www.fogra.org) bestellt werden.
© 2002 by FOGRA Forschungsgesellschaft Druck e.V., Streitfeldstraße 19, 81673 München, Germany